

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Орловской области
«Ливенский строительный техникум»

Принято
решением педагогического
Совета БПОУ «Ливенский
Строительный техникум»

Протокол № 1
« 31 » 08 20 18 г.



УТВЕРЖДАЮ:

директор БПОУ ОО «Ливенский
строительный техникум»

Серганов В. Ю.

« 31 » 08 20 18 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об индивидуальном проекте

I. Общие положения

1.3. Положение об индивидуальном проекте обучающегося БПОУ ОО «Ливенский строительный техникум, (далее – Техникум) устанавливает правила организации, проведения и оценки индивидуальной проектной деятельности обучающихся Техникума.

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

- приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;

- приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;

- приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- приказом Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. N 1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;

- приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. №968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- письмом Минобрнауки России, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17 февраля 2014 г. № 02-68 «О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- письмом Минобрнауки России, от 17.03.2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе

основного общего образования с учетом требований федеральных государственных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

1.3. Выполнение индивидуального проекта является обязательным требованием к результатам освоения образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СОО.

1.4. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение освоения среднего общего образования в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

1.5. Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности студентов (учебное исследование или учебный проект).

1.6. Индивидуальный проект выполняется студентами самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

1.7. В учебном плане «Индивидуальный проект» вносится отдельной строкой в рамках одного учебного предмета общеобразовательного цикла.

1.8. Индивидуальный проект выполняется студентами в течение нескольких месяцев или одного года в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

1.9. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого студента, обучающегося по ФГОС СОО, его невыполнение равносильно получению неудовлетворительной оценки по учебному предмету.

1.10. Настоящее положение является локальным актом БПОУ ОО «Ливенский строительный техникум», разработанным с целью разъяснения принципов и особенностей организации работы студентов над индивидуальным проектом в условиях реализации ФГОС СПО.

1.11. Настоящее Положение утверждается директором Техникума, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

2.1. Цели:

- включение проектной деятельности в современный образовательный процесс;
- переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству преподавателя и студента;
- осуществление совместного поиска студентами и педагогами новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного обществом;
- формирование ключевых компетенций, необходимых сегодня каждому члену современного общества;
- воспитание активного, ответственного гражданина и творческого созидателя.

2.2. Задачи:

- обучение планированию (студент должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (студент должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- развитие умения анализировать и критически мыслить;
- развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, четко оформлять и презентовать информацию, иметь понятие о библиографии);
- формирование позитивного отношения к деятельности (студент должен проявлять инициативу, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы);
- укрепление, совершенствование и дальнейшее творческое развитие проектной деятельности;
- расширение границ практического использования проектных работ студентов;
- укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно-образовательной сфере;
- формирование интереса к будущей профессиональной деятельности.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ПРОЕКТАМИ

3.1. Для организации проектной деятельности каждый преподаватель общеобразовательных учебных дисциплин определяет тематику проектов по своему предмету (5 - 10 тем).

3.2. Темы проектов рассматриваются на заседании МО, отражаются в рабочих программах общеобразовательных учебных дисциплин и утверждаются директором Техникума.

3.4. Обучающиеся самостоятельно выбирают тему индивидуального проекта.

3.3.7. В отдельных случаях допускается выполнение индивидуального проекта по одной теме группой студентов при условии, что каждый студент выполняет свою индивидуальную часть работы.

3.8. Темы индивидуальных проектов закрепляются за студентами приказом директора Техникума не позднее 2 месяцев до дифференцированного зачёта.

3.9. Руководитель проекта и автор самостоятельно выбирают его форму и определяют жанровые особенности проекта

3.10. Индивидуальные проекты выполняются студентами за счёт времени, отведенного на самостоятельную работу.

3.11. Индивидуальные проекты консультируются руководителями за счет времени, выделенного на консультации, и времени, отведенного на учебную дисциплину.

3.12. Заместитель директора по УПР контролирует формирование проектных групп на основе списков студентов и координирует действия руководителей проектов.

3.13. Защита индивидуального проекта проходит в соответствии с планом выполнения проекта на итоговом занятии в форме сдачи дифференцированного зачёта.

4. КЛАССИФИКАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

4.1. По характеру доминирующей деятельности студентов индивидуальные проекты могут быть следующих видов:

4.1.1 **Прикладные (практико – ориентированные) проекты** - их результаты обязательно нацелены на интересы самих участников (макет, документ, созданный на основе полученных результатов исследования - по химии, биологии, географии, исторического, литературоведческого и прочего характера, проект закона, справочный материал, словарь, аргументированное объяснение какого-либо физического, химического явления и т.д.)

4.1.2. **Исследовательские проекты** по структуре напоминают научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с

последующей её проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

4.1.3. Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности её коррекции по ходу работы. Выходом проекта может быть публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет.

4.1.4. Творческие проекты предполагают максимально свободный и нетрадиционный подход к их выполнению и презентации результатов. Это могут быть: газета, сочинение, видеофильм, праздник и т.п. Оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, программы праздника, плана сочинения, репортажа, дизайна и рубрик газет, альбома и пр.;

4.1.5. Конструкторские проекты - материальные объекты: макет, костюм, модель, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

4.1.6. Социально - ориентированные проекты нацелены на решение социальных задач, отчетные материалы по социальному проекту могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, видео-, фото- и аудио-материалы.

4.2. По количеству участников проекты могут быть следующих типов:

- Личностные;
- Парные;
- Групповые;

4.3. По профилю знаний проекты могут быть следующих видов:

- Монопроекты (по одной учебной дисциплине);
- Межпредметные проекты (по двум и более дисциплинам).

4.4. Результаты проектов могут быть представлены в следующих формах: макет, презентация, видеофильм, рекламный ролик, реферат, справочник, буклет, газета, статья, альбом, выставка, коллекция, наглядный материал (плакат, диаграмма, схема и др.), музыкально-литературная композиция и др.

5. ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

5.1. Работа над индивидуальным проектом включает в себя этапы: подготовительный, основной, заключительный.

5.2. На **подготовительном** этапе: поиск темы, определение типологии проекта, согласование с руководителем календарного плана работы над проектом, заявление темы, определение участников проекта.

5.3. На **основном** этапе: организуется выполнение проектов; проводится дифференцированный зачёт, на котором студенты защищают свои проекты на уровне учебной группы; организуется рефлексия и самоанализ деятельности.

5.4. На **заключительном** этапе: лучшие проекты рекомендуются на студенческие научно - практические конференции; в конце года подводятся итоги, обобщаются материалы, результаты анализируются.

5.5. Контроль соблюдения сроков осуществляет преподаватель - руководитель проекта.

6. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

6.1. Тема работы должна быть сформулирована грамотно, с литературной точки зрения, и отражать содержание проекта.

6.2. Структура проекта содержит в себе: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список литературы.

6.2.1. Введение включает в себя ряд следующих положений:

- проект начинается с обоснования актуальности выбранной темы. Показывается, что уже известно в науке и практике и что осталось нераскрытым и предстоит сделать в данных условиях. На этой основе формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект. На основании выявленного противоречия может быть сформулирована проблема;

- устанавливается цель работы - что необходимо достигнуть в результате работы над проектом;

- формулируются конкретные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь цели, указываются методы и методики, которые использовались при разработке проекта;

- завершают введение разделы «на защиту выносятся», «новизна проекта», «практическая значимость».

6.2.2. Основная часть проекта может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй - экспериментальный (практический).

6.2.3. В заключении формулируются выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи.

6.3. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих

работ:

6.3.1. Письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

6.3.2. Художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

6.3.3. Материальный объект, макет, иное конструкторское изделие.

6.3. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются: выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм.

6.4. Подготовленная студентами краткая пояснительная записка объёмом не более двух печатных страниц с указанием (для всех типов проектов):

- Исходного замысла, цели и назначения проекта;
- Краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
- Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;
- Списка использованных источников.

6.4.1. Краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы студента в ходе выполнения проекта, в том числе:

- Инициативности и самостоятельности;
- Ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- Исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

7.2. Титульный лист считается первым, но не нумеруется.

7.3. Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.

7.4. Все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.

7.5. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

7.6 Титульный лист должен содержать:

- Полное названия учебного заведения;
- Название темы проекта;
- Фамилию, имя, отчество студента, номер группы;
- код и название профессии, специальности;
- название дисциплины;
- подпись руководителя проекта с указанием его должности, фамилии и инициалов;
- дату выполнения работы.

7.7. Расположение этой информации на титульном листе рекомендуется осуществлять согласно правилам:

- названия учебного заведения, занимают первые три верхние строчки (шрифт Times New Roman, 14, выравнивание по центру, отступ первой строки – 0 см);

- тема проекта помещается в центре листа и состоит из одной или нескольких строк (шрифт Times New Roman, 14, полужирный, все прописные, выравнивание по центру, отступ первой строки – 0 см; переносы в словах и сокращения не допускаются);

- данные об авторе и руководителе (две строки) располагаются ниже названия темы (шрифт Times New Roman, 14, выравнивание по левому краю, отступ слева 2 см; Ф. И. О. автора и руководителя выделяются полужирным шрифтом);

- год написания работы располагаются внизу титульного листа (две последние строки) по центру (шрифт TimesNew Roman, 14, выравнивание по центру, отступ первой строки – 0 см)

7.8. Лист **"Содержание"** следует после титульного листа перед основным текстом работы.

- Название листа располагают по центру, шрифт Times New Roman, 14, полужирный, прописные;

- Названия разделов, нумерация страниц – шрифт Times New Roman, 14, нормальный.

- Нумерация страниц ведется с первой страницы, следующей за содержанием.

- Номера страниц (арабские цифры) указываются внизу страницы справа.

7.9. Основная часть делится на главы и должна содержать информацию, собранную и обработанную студентом:

- Описание основных рассматриваемых фактов;
- Гипотезу;
- Характеристику методов решения проблемы;
- Сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения;
- Описание собственного исследования или обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.).

7.10. Требования к написанию текста:

- Параметры страницы: правое поле – 1,5 см, левое – 3 см, верхнее – 2,5 см, нижнее – 2 см. Размер бумаги – А 4.
- Ориентация страницы - книжная.
- Шрифт основного текста – Times New Roman, 14 нормальный; заголовков разделов – полужирный, все прописные.
- Выравнивание основного текста – по ширине, заголовков – по центру.
- Отступ первой строки основного текста 1,25 см, отступ первой строки заголовков – 0 см. Междустрочный интервал – полуторный.
- Расстановка переносов не допускается.

7.11. В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов проекта.

7.12. В список литературы заносятся публикации, издания и источники (не менее трех), используемые автором, в том числе Интернет-ресурсы.

- Форматирование списка литературы: шрифт Times New Roman, 14; междустрочный интервал – полуторный; отступ первой строки – 0 см.

7.13. Список использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями библиографического ГОСТа:

- Фамилии авторов в алфавитном порядке,
- Наименование источника,
- Место и год издания,
- Наименование издательства,
- Количество страниц.

Если используются статьи из журналов, то указывается:

- Автор,
- Наименование статьи,
- Наименование журнала,
- Номер и год выпуска,
- Номера страниц, на которых напечатана статья.

7.14. Доклад может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным содержанием.

7.15. Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.), которые выполняются черной пастой (тушью).

7.16. Текст работы от 10 до 20 печатных страниц (не считая титульного листа и приложений).

7.18. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте реферата автор должен на них ссылаться.

7.19. Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели и пластиковые файлы).

7.20. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования.

7.21. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

7.22. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ И ИХ ОЦЕНИВАНИЕ

8.1. Защита проекта осуществляется на дифференцированном зачёте.

8.2. На защите могут присутствовать представители администрации, другие преподаватели, классный руководитель, родители. У студента имеется возможность публично представить результаты работы над проектом и продемонстрировать уровень овладения отдельными элементами проектной деятельности.

8.3. Защита индивидуального проекта может проходить в форме:

- Мультимедийной презентации;
- Защиты научно-исследовательской работы;
- Доклада;
- Стендовой презентации;
- Слайд-шоу;
- Другое.

8.4. Для оценки индивидуального проекта применяются критериальная система в оценочных бланках, самооценивание, педагогов и других заинтересованных лиц.

8.5. Для оценивания индивидуального проекта Педагог-руководитель руководствуется уровнем сформированности навыков проектной деятельности и фиксирует достижения студента в оценочном бланке, который по завершении проекта сдается на хранение в учебную часть.

8.6. Самооценивание деятельности по разработке индивидуального проекта предполагает осмысление студентом собственного опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих их разрешению.

8.7. Отметка за выполнение индивидуального проекта выставляется в раздел «Курсовые проекты».

8.8. Студентам, получившим неудовлетворительную оценку по индивидуальному проекту, предоставляется право выбора новой темы проекта или, по решению руководителя, доработки прежней темы, и определяется новый срок для его выполнения.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта по каждому из четырех критериев:

- *способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем*, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

- *сформированность предметных знаний и способов действий*, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

- *сформированность регулятивных действий*, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

• *сформированность коммуникативных действий*, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

По каждому из критериев вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности. При этом максимальная оценка по каждому критерию не превышает 3 баллов (Таблица 1)

Таблица 1

Критерии оценки индивидуального проекта

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	
<i>Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</i>	Баллы
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа одностипных источников	1
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из одностипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
<i>Критерий 1.2. Постановка проблемы</i>	Баллы
Проблема сформулирована, План действий фрагментарный. Гипотеза отсутствует (для исследовательских проектов)	1
Проблема сформулирована, обоснована , но план действий не полный , выдвинута гипотеза (для исследовательских проектов)	2
Проблема сформулирована, обоснована , дан подробный план действий, выдвинута гипотеза (гипотезы) (для исследовательских проектов)	3
<i>Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта</i>	Баллы
Актуальность темы проекта и её значимость для студента обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
Актуальность темы проекта и её значимость для студента обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2
Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для студента, но и для колледжа, города, социума	3
<i>Критерий 1.4. Анализ степени самостоятельности в ходе выполнения работы,</i>	Баллы

формулировании выводов и перспектив	
Планирует ход выполнения работы, формулирует необходимые выводы, намечает перспективы работы с помощью научного руководителя	1
Самостоятельно планирует ход выполнения работы, формулирует необходимые выводы, намечает перспективы работы с помощью научного руководителя	2
Самостоятельно планирует ход выполнения работы, формулирует необходимые выводы, намечает перспективы работы	3
Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	Баллы
Работа шаблонная . Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта	Баллы
Проектный продукт полезен после доработки , круг лиц , которыми он может быть востребован, указан неявно	1
Проектный продукт полезен , круг лиц , которыми он может быть востребован указан . Названы потенциальные потребители и области использования продукта .	2
Продукт полезен . Указан круг лиц , которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению	3
2. Сформированность предметных знаний и способов действий	
Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	Баллы
Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно , цели	3

проекта достигнуты	
Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта	Баллы
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках учебной дисциплины	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки учебной дисциплины	3
Критерий 2.3. Качество проектного продукта	Баллы
Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств	Баллы
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
3. Сформированность регулятивных действий	
Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части	Баллы
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
Работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий 3.2. Постановка цели и задач, планирование способов их достижения	Баллы

Цель и задачи сформулированы, обоснованы, но не указаны способы их достижения	1
Цель и задачи сформулированы, обоснованы, способы их достижения указаны частично	2
Цель и задачи сформулированы, обоснованы, способы их достижения указаны в полном объеме	3
Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	Баллы
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию	Баллы
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
4. Сформированность коммуникативных действий	
Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность, культура речи	Баллы
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствуют грубые ошибки в культуре речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствуют незначительные ошибки в культуре речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконичность, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе	3

выступления отсутствуют	
Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	Баллы
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
Критерий 4.3. Умение осуществлять сотрудничество в процессе работы над проектом	Баллы
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	1
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя.	2
Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы	3

Оценивание проекта осуществляется на основании совокупности баллов, поставленных руководителем проекта

10. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

10.1. Функции заместителя директора по УПР:

- Формирование проектных групп на основе списков студентов, являющихся исполнителями проектов, и преподавателей, выступающих в роли руководителей проектных групп;
- Издание приказа по учебной части о закреплении тематики индивидуальных проектов за студентами и назначении руководителей;
- Организация проведения консультаций в ходе выполнения индивидуальных проектов студентами;
- Координация усилий всех членов проектной группы;
- Организационная поддержка ресурсного обеспечения проектов;

- Отслеживание результатов проектной деятельности; осуществление общего контроля за проектной деятельностью.

10.2. Функции методиста:

- Оказание методической и консультационной помощи преподавателям, осуществляющим проектную деятельность;
- Разработка методических рекомендаций.
- Организация и проведение защиты проектов в форме научно-практической конференции.

10.3. Функции преподавателя - руководителя проекта:

- Выбор проблемной области, постановка задач, формулировка темы, идеи и разработка сценария проекта исходя из определенных техническим заданием возможностей будущей программы, электронного ресурса.

- Составление краткой аннотации создаваемого проекта, определение конечного вида продукта, его назначения.

- Детализация отобранного содержания, структурирование материала проекта, определение примерного объема проекта.

- Планирование совместно со студентами работы в течение всего проектного периода;

- Организационная поддержка ресурсного обеспечения проектов;

- поэтапное отслеживание результатов проектной деятельности и осуществление контроля за проектной деятельностью индивидуально каждого студента;

- Выявление недоработок, определение путей устранения выявленных недостатков, оказание помощи студентам в подготовке к защите проектов;

- Написание отзыва с оценкой результата проектной деятельности.

10.4. Функции классного руководителя в рамках проектной деятельности:

- Информирование студентов о требованиях, предъявляемых к выполнению проектных работ, порядке и сроках работы над проектами;

- Осуществление контроля 100% охвата студентов проектной деятельностью;

- Подготовка к дифференцированному зачёту.

11. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

11.1. Преподаватель – руководитель индивидуального проекта обязан:

- Совместно со студентом определить тему и учебный план работы по индивидуальному образовательному проекту;
- Совместно со студентом определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- Мотивировать студента на выполнение работы по индивидуальному образовательному проекту;
- Оказывать помощь студенту по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;
- Контролировать выполнение студентом плана работы по выполнению индивидуального образовательного проекта.

11.2. Преподаватель – руководитель индивидуального проекта имеет право:

- Требовать от студента своевременного и качественного выполнения работы;
- Использовать в своей работе имеющиеся в лицее информационные ресурсы;
- Обращаться к заместителю директора по учебной работе лицея в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта.

11.3. Студент обязан:

- Выбрать тему индивидуального проекта;
- Посещать консультации и занятия по индивидуальному проекту;
- Ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального проекта;
- Подготовить материалы к защите индивидуального проекта;
- Защитить индивидуальный проект в соответствии с графиком (п.3.14.)

11.4. Студент имеет право:

- На консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального проекта;
- На использование ресурсов техникума для выполнения индивидуального проекта

12. ХРАНЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

12.1. После дифференцированного зачёта руководители сдают индивидуальные проекты заместителю директора по УПР, где они находятся на хранении после их защиты 1 год.

12.2. Лучшие индивидуальные проекты, изделия и продукты творческой деятельности студентов, представляющие учебно-методическую ценность, могут

быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах и лабораториях Техникума.